

**ASPECTOS RELEVANTES DE LA VIDA POLÍTICA Y
REVOLUCIONARIA DE LA MATANCERA EMILIA MARGARITA
TEURBE TOLÓN Y OTERO.**

**Prof. Auxiliar. Msc. Severina Marta Robaina Hernández¹, Prof Asistente. Msc. Luis
Edel Andino Chávez².**

1. Facultad de Ciencias Médicas de Matanzas.

2. Escuela Provincial del Partido “José Smith Comas”. Matanzas.



CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Resumen

La presente monografía se titula: “Aspectos relevantes de la vida política y revolucionaria de la matancera Margarita Teurbe Tolón y Otero” tiene como objetivo principal fomentar en los estudiantes el conocimiento de personalidades de la Historia Local de Matanzas base para la preparación integral de estudiantes de preuniversitario. Destaca aspectos a tratar y valorar en la asignatura de Cultura Política. Se explican aspectos esenciales de la vida de Emilia Margarita Teurbe Tolón relacionada con su labor revolucionaria y el rompimiento de trabas de la época vinculadas con la mujer cubana; su labor desplegada en el despertar de la conciencia nacional de los matanceros y el desarrollo cultural y social de Matanzas .

Palabras claves: Margarita Teurbe Tolón; mujer, revolucionaria; política.

INTRODUCCIÓN

“Este es una pueblo magnifico,
y ustedes matanceros,
en estos meses y en estos días lo han demostrado,
con ese caudal inagotable de entusiasmo,
de energía, de cooperación, de espíritu revolucionario.
La actitud de ustedes consolida nuestra confianza en la Revolución”
26 de julio de 1974. Fidel Castro Ruz.

La presente monografía se titula: “Aspectos relevantes de la vida política y revolucionaria de la mujer matancera en Margarita Teurbe Tolón y Otero” tiene como objetivo principal fomentar en los estudiantes el conocimiento de personalidades de la Historia Local de Matanzas base para la preparación integral de estudiantes de preuniversitario. Destaca aspectos que se resaltan en la asignatura de Cultura Política. Se explican, en la monografía aspectos esenciales de la vida de Emilia Margarita Teurbe Tolón relacionada con su labor política y revolucionaria, vinculada con el rompimiento de trabas de la época y la mujer cubana; su labor desplegada en el despertar de la conciencia patriótica de los matanceros y el desarrollo cultural y social de Matanzas.

DESARROLLO

El territorio en que está enmarcada la actual provincia de Matanzas fue testigo de episodios históricos muy relevante por su importancia en la conformación de nuestra patria y nación, desde las primeras expresiones de rebeldía de los aborígenes cubanos de la bahía yumurina



hasta la primera y gran derrota al Imperialismo norteamericano en América Latina, en las arenas de Playa Girón de la actual provincial de Matanzas. Para regocijo nuestro, cada pedazo del territorio matancero constituye hoy una trinchera de rebeldía nacional y expresión de alto sentido revolucionario para los cubanos.

El trabajo científico destaca aspectos de la vida de Emilia Margarita Teurbe Tolón relacionada con su labor revolucionaria y patriótica expresadas en el rompimiento de trabas sociales de la época vinculada con el lugar y papel de la mujer cubana en la sociedad de entonces. La unidad no.3 de oncenso grado en la asignatura de Cultura Política inicia con el estudio de los padres fundadores los cuales sirvieron de paradigmas en la conformación de valores revolucionarios como el patriotismo, el antirracismo, el antiesclavismo, el anticolonialismo y el antianexionismo. Resalta algunos de los fundamentos esenciales de la ideología revolucionaria como el independentismo y la nacionalidad cubana. De ahí, que para fomentar el conocimiento de la historia local en los estudiantes tomamos como referente la patriota matancera Emilia Margarita Teurbe Tolón en la apropiación de valores revolucionarios y patrióticos por los estudiantes.

LA VIDA DE EMILIA MARGARITA TEURBE TOLÓN RELACIONADA CON SU LABOR POLÍTICA Y REVOLUCIONARIA: EL ROMPIMIENTO DE LAS TRABAS SOCIALES DE LA ÉPOCA VINCULADAS CON EL LUGAR Y PAPEL DE LA MUJER CUBANA.

Margarita Teurbe Tolón, nació en la ciudad de Matanzas, el 9 de enero de 1828, en una de las calles más céntricas de dicha ciudad (y en una de las familias y ciudades más prósperas en la época neocolonial). Margarita fue la primera mujer matancera deportada por causas políticas. Marcha al exilio en abril de 1850, y allí cosió y bordó en tela la primera bandera cubana, que hasta ese entonces solo existía en dibujo sobre papel. Perteneció a una familia que se caracterizó por tener ideas políticas contrarias a la dominación española, y fue cuna de ilustres poetas y abogados. Algunos de ellos se relacionaron con la rebelión de Soles y Rayos de Bolívar (1823), la Conspiración del Águila Negra (1830) sentenciados a muerte. Fueron peculiar en su familia los matrimonios consanguíneos y el fallecimiento de sus miembros, aún jóvenes, de tuberculosis.

Emilia contrae matrimonio con Miguel Teurbe Tolón, que comprometido con el movimiento anexionista y previendo la represión que se iba a desatar por haber participado en la conspiración de la Mina de la Rosa Cubana liderada por Narciso López, desde el Puerto matancero parte para los Estados Unidos. Ya en los Estados Unidos, el gobierno español lo procesa y condena en juicio a muerte en garrote vil, por ser -el editor, redactor principal y director- del periódico La Verdad en Nueva York. Su diseño del escudo (machón identificativo del diario), fue asumido luego como uno de los símbolos patrios de Cuba.

Separados, ambos por las razones impuestas por la lucha política: uno en los Estados Unidos y el otro en Cuba. Emilia quedó al cuidado de su enfermiza madre, recibió



correspondencia de su esposo destinada a divulgar los planes separatistas que se organizaban en los Estados Unidos. En tanto en Cuba, el Gobierno español chequeaba y vigilaba la correspondencia de los emigrados cubanos.

El 3 de marzo de 1850 la casa de Emilia, donde vivía con su madre fue registrada, después de una minuciosa búsqueda en sus libros, papeles y guarda ropas solamente encontraron una nota de despedida de su esposo, la cual agregaron a la causa y le comunicaron que quedaba bajo arresto domiciliario hasta que se cerrara el proceso. Fue sometida a interrogatorios en los cuales le imputaban con énfasis ser divulgadora e informante de su esposo, conocer de planes conspirativos que se fraguaban en los Estados Unidos. A la vez de ser receptora del periódico La Verdad. Permaneció enclaustrada en su casa y bajo vigilancia permanente de las autoridades. Poco después el 21 de marzo de 1850 fue firmada la orden del destierro contra ella.

“En el expediente judicial que se sigue en la Comisión Militar en averiguación de las personas que de acuerdo con los emigrados y prófugos de los Estados Unidos trabajan para sustraer esta Isla de la dominación legítima de la madre patria, he decretado con fecha que Da. Emilia Teurbe Tolón, vecina de esa ciudad, se le obligue a hacerla incorporar con su marido, y lo comunico a V.S para que en primera ocasión de transporte...la haga embarcar para New York, sin excusa ni pretexto alguno, con lo cual se evitará continúe siendo un agente criminal que hiciera necesario algún día someterla a la acción de las leyes”

El 12 de abril de ese año se reúne con su esposo. Allí Narciso López le pidió que confeccionara la bandera cubana, a partir del boceto elaborado por su esposo un año antes y ella se dispuso a reproducirla para obsequiársela a su inspirador. Hizo, Emilia, el modelo original del pabellón tricolor...la bandera cubana de la estrella solitaria...terminada la labor la bandera fue entregada a Narciso López y llevada posteriormente por el caudillo el 19 de mayo de 1850 a Matanzas donde ondeó la bandera por primera vez en Cuba. Acontecimiento histórico que fue el origen del sobrenombre de Ciudad Bandera dado a Cárdenas en la República y que aún se mantiene desde que se produjo el suceso.

La capitulación de las ideas anexionistas entre los conspiradores y las desdichas de su fracaso matrimonial se unieron y condujeron a la separación definitiva de la pareja de patriotas cubanos, al cumplirse 10 años de matrimonio consumado desde muy jóvenes ambos.

Emilia años más tardes de romper su matrimonio se cada nuevamente, lo que ocasiona el dolor de su esposo, ella le tocó vivir los prejuicios de una sociedad retrógrada en la que la mujer debía aceptar su condición social sin disfrutar la libertad para cambiarla y buscar la felicidad posible, lo que afectó su imagen ante familiares y sus amigos. En ello influyó el haber contraído segundas nupcias con el Doctor Juan Luis Rey, sin poder romper los lazos que la unían por la Iglesia a su primer esposo. Hecho que fue catalogado por la sociedad de entonces por atentar contra la moralidad y las buenas costumbres familiares.



Muere en una casa de huéspedes, en Madrid; su cadáver fue inhumado en una sepultura ínfima en el Cementerio de Nuestra Señora de La Almudena.

A mediados del siglo XIX se advertía entre los criollos las primeras manifestaciones de inconformidad con el régimen colonial establecido en la Isla: las deportaciones, por las ideas políticas contrarias, sucedían a la vigilancia y persecución a que fueron sometidos los cubanos que tenían ideas separatistas.

El despotismo del colonialismo español y el sinnúmero de injusticias y vejaciones que a diario cometían los representantes políticos de España en Cuba, la fiebre por las riquezas y la conservación de la esclavitud de los negros generó en la sociedad insular cubana de entonces la necesidad de acudir al anexionismo como alternativa de solución. La anexión a Estados Unidos constituía la solución de las grandes dificultades para su progreso y enriquecimiento económico y la obtención del poder político. Los escenarios eran diversos: el dominio de los Estados Unidos, Francia o Inglaterra, etc.

A través de la Historia podemos demostrar al estudiante que la mujer matancera en todas las épocas ha participado en las diferentes acciones patrióticas y sociales rompiendo las ataduras que la sociedad le ha impuesto. Esta valiente patriota, antes de morir, volvió hacer gala de generosidad y altruismo no mermado por las dolencias que laceraban su cuerpo, al entregar sus joyas, que guardaba en un Banco de España al reverendo padre Manjón, quién dirigía en Granada una escuela de niños pobres, que por su prestigio había ganado la atención de Emilia.

El altruismo como valor se aprecia desde que va surgiendo los primeros albores de la nacionalidad cubana y teniendo su vigencia en la actualidad a partir del concepto de Revolución dado por Fidel Castro Ruz el primero de mayo de 2000; y que constituye objetivo de estudio, en tema correspondiente a la unidad no.3 La Revolución Cubana en el poder.

LA LABOR DESPLEGADA EN EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES MATANCEROS.

El segundo aspecto a tratar se refiere a la labor desplegada en el despertar de la conciencia nacional de los estudiantes matanceros; comenzó a manifestarse a partir de 1923, durante el corrompido período presidencial de Alfredo Sayas, su centro principal fue en la Universidad de la Habana y su figura descollante fue Julio Antonio Mella, el que en recorrido por distintos lugares de la nación en preparación del primer Congreso estudiantil visitó a Matanzas. Nuestra provincia llevó alguna representación al histórico Congreso y jóvenes Matanceros que cursaban carreras universitarias trajeron a los centros de enseñanzas las primeras inquietudes políticas. En la provincia solo existía en aquel entonces, el Instituto Provincial y la Escuela Normal para Maestros. Frente a la represión machadista, se constituyeron núcleos de los jóvenes más dispuestos a la lucha, que trataron de levantar el espíritu de rebeldía en las masas estudiantiles. Así surgieron los Directorios



del Instituto y la Normal, los cuales promovieron huelgas y algaradas en los centros, (tanganas) y escándalos públicos.

La situación se agravó con el asesinato de Rafael Trejo de 1930. Unificados todos los jóvenes revolucionarios del Directorio Estudiantil de Matanzas establecen contactos con el Directorio Estudiantil Universitario de La Habana. Posteriormente los distintos sectores matanceros se unieron a los jóvenes estudiantes de este territorio reaccionando también contra el cuartelazo del 10 de marzo de 1952. El 29 de abril de 1956 ocurrió otro hecho que tuvo lugar la más intrépida acción realizada en Matanzas, por un grupo de hombres comandado por Reynold García García asaltó el Cuartel Goicuría, aunque no tuvo el éxito deseado reafirmó la decisión nacional de lucha.

En el muro lateral del Instituto de Segunda Enseñanza, en Byrne y 24 de febrero fue escenario del final trágico que culminó la persecución de tres jóvenes revolucionarios que realizaba actividades de impulso a la huelga general cayendo así José Antonio Pérez Vidal, Julio Ruffín Hoyos y Juan Ripoll García, todos del Movimiento 26 de julio. Las acciones del 9 de abril, aunque no permitieron alcanzar los objetivos ayudaron a fortalecer el movimiento revolucionario.

En este propio Instituto cursó estudios José Luis Dubrocq Sardiñas, el cual fue asesinado por enfrentarse al régimen de la dictadura, hoy los jóvenes que se encuentran en ese mismo centro, forman parte de otra generación y pertenecen a organizaciones estudiantiles como la FEEM que su objetivo fundamental, no es enfrentar un sistema político; sino mantener las conquistas de una Revolución Socialista que ha posibilitado el papel protagónico de los jóvenes sea lograr buena promoción, puntualidad y participar en sociedades científicas, vónetos deportivos y en otras actividades recreativas inherentes a la joven generación.

Con ellos damos salida a la articulación del pensamiento martiano marxista leninista y fidelista, que se estudia den la unidad no.3 de onceno grado, en la que se ve reflejada la labor protagónica de los jóvenes de hoy y de ayer.

EL DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL DE MATANZAS EN EL MUNDO DE HOY.

En la segunda mitad del siglo XIX (17 de febrero de 1860), se inaugura una de las instituciones más significativas de la ciudad de Matanzas, cuyo prestigio le dio fama en toda la Isla: El Liceo Artístico y Literario. En la fiesta de esa noche, Rafael del Villar, uno de los miembros de su primera directiva proclamó a Matanzas como la Atenas de Cuba, en reconocimiento a su pujanza económica, elemento que le permitía a la ciudad estar a la cabeza de las iniciativas literarias y artísticas dentro de la Isla.

No solo fue esto lo que dio a Matanzas la condición de Atenas de Cuba, otras obras como el Teatro Sauto, el Museo Palacio de Junco, el Farmacéutico, el Castillo San Severino, así



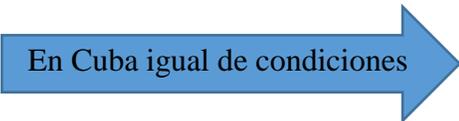
como el desarrollo del Puerto de Matanzas, el Ferrocarril, el local que ocupa el Gobierno Provincial, la Biblioteca Gener y del Monte (1940).

Matanzas siguió su desarrollo económico, cultural, deportivo y social, entre ello se encuentra escuelas de arte de diferentes manifestaciones, se han creado grupos teatrales como: El Mirón, El Guiñol, El Icarón, El Papalote, además han surgido figuras como Carilda Oliver Labra.

Instituciones como Academia de Béisbol, Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE), Escuelas Especializadas: Remos, Academia de Gigantes de Baloncesto, Estadio Victoria de Girón.

Todo esto relacionado con la Unidad no.6 El Mundo de Hoy (12)

- Relaciones Internacionales.
- Hombre-naturaleza.
- Hombre-Sociedad.



En el exterior Diferencias bien marcadas.

CONCLUSIONES

El presente trabajo científico tiene el propósito de contribuir al conocimiento de personalidades históricas relevantes que constituyen referentes por su ejemplo y por los valores revolucionarios y patrióticos que asumieron en su vida política, como parte del conocimiento de La Historia Local que favorece la preparación integral de los estudiantes del Preuniversitario en Matanzas; cumpliendo con el objetivo de fomentar en los estudiantes el conocimiento de la Historia Local de Matanzas.

La monografía permite vincular aspectos de la vida de Emilia Margarita Teurbe Tolón con los contenidos de la asignatura de Cultura Política, mujer congruente con su labor revolucionaria y el rompimiento de trabas de la época vinculadas con la mujer cubana; la labor desplegadas en el despertar de la conciencia nacional de los estudiantes matanceros; el desarrollo cultural y social de Matanzas relacionada con el mundo de hoy. Aspectos que tributan a la interrelación entre asignaturas como: Historia de Cuba, Debate Y Reflexión, Geografía, entre otras, lo que favorece el análisis interdisciplinario de los acontecimientos y hechos históricos de la localidad.



El estudio de personalidades que se expone en el trabajo sirve de referentes a los jóvenes para la comprensión de valores que tributaron al despertar de la conciencia nacional de los estudiantes matanceros; así como el rompimiento de trabas de la época vinculadas con la mujer cubana. La continuidad del desarrollo social, cultural e histórico y económico de la ciudad de Matanzas, que mantiene la condición de Atenas de Cuba por su esplendor en estos aspectos.

BIBLIOGRAFÍA

- URBANO, M. C. Y ARMANDO, J. “*Provincia de Matanzas: Hechos y fechas. Colonia*”. Ediciones Matanzas. (2014).
- COLECTIVO DE AUTORES. “*Provincia Matanzas*”. Editorial Oriente. (1978).
- CLARA EMMA CHÁVEZ ÁLVAREZ. “*Hacedora de la bandera cubana*”. Ediciones Boloña. (2010).
- URBANO MARTÍNEZ CARMENATE Y RAÚL RUIZ RODRÍGUEZ. “*Las cifras del Tiempo*”. Ediciones Matanzas. (2006).
- ARNALDO, J. Y URBANO, M. C. “*Matanzas síntesis históricas*”. Ediciones Barcelona. (2000).

